

# BEETHOVEN - SYM. NO. 5

4

V. V. e VIOLONCELLO.

V. V. e VIOLONCELLO.

V. V.

C. B. F.

C. B. F.

Tutti. Bassi.

sF.

V. V. V. V.

Tutti. Bassi.

ff. pp.

Andante con moto.

p. Dol.

Pizz.

Arco.

Tutti.

5

p. Cres. F. p. Pizz. Sempre. 2. Arco.

Sempre FF. sF. sF. FF. p. 1. V. V. Sempre. 2. Arco.

Arco.

Cres. F. p. Dolce. F. Cres.

Pizz.

Arco.

5

p. Cres. F. p. F. p. Pizz. 2. V. V.

Arco. FF. sF. sF. 1. V. V. ff.

2662. R.

# RUSSLAN AND LUDMILLA

M. J. GLINKA.

**Violincello**

## OVERTURE

Presto  $\text{d} = 135$ .

1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12

Associated Music Publishers, Inc., New York