

FINLANDIA

(Tone Poem)

JEAN SIBELIUS, Op. 26, No. 7

Timpani

in A.

Andante sostenuto.

1 2 3 4 2 *tr* *tr* *tr*
Bass *ff* *ff* *ff* < *fz*

tr *tr* 8 A 4 *tr* 13 14 B *tr*
ff < *fz* *ff* *dim.* *p* Change to E^b-A^b *f* > *p* Cello *f*

tr 6 *tr* *tr* 8 C *tr* 2 *tr* 2
dim. *f* *dim.* *f* *dim.* *ff* *dim.*

tr 2 D Allegro moderato. *tr*
ff *dim.* *f* *sempre f*

tr E *tr* *tr*
poco a poco cresc. *mf* *sempre cresc.* *dim.*

Allegro. *tr* F *tr*
p *fz* *cresc.* *molto* *fz* *fz* *ff*

tr *tr* *tr*
f *f* *f* *ff*

G *tr*
f

tr *tr* *tr*
f *cresc.* *p* *cresc.* *ff* *poco dim.*

tr H *tr* I 15
mf *cresc.* *p* *cresc.* *molto* *ff* *dim.* - - *pp*

TAMBOURINE

Bizet: Carmen Suite No. 1, Aragonaise

Nº 1ª Aragonaise.

(Prelude to Act IV)

Allegro vivace. (♩ = 80.)

Tamburino.
Triangolo.
Gr. Cassa e Piatti.

Tamburino.
dim. molto - - - - - *p*

pp
A

Tamburino.
Triangolo.
f *p* *f*

B
p *dim.* *pp*

Tamburino.
poco cresc.

LIEUTENANT KIJÉ

Suite Symphonique

I

THE BIRTH OF KIJÉ

S. Prokofiev, Op. 60

- ~~Drum~~
- Military Drum**
- ~~Traps~~
- ~~Cymbals~~
- ~~Tom-toms~~
- ~~Snare Drums~~
- ~~Sticks~~

Andante assai

Gr. a.p.

1 *Doppio movimento*
Tamb. mil. Solo
p *rit.* *pp*

2 *Tamb. mil.*

B.D. *ppp* *pp*

3 *Tamb. mil.* *Tpt. I* 4 *pp* *pp-mp* *pp* *p*

5 *Poco più animato*
B.D. *Tuba* *ff*

LET RING!

6 *Solo (Colpi di cannone)* 7 *Solo No music*

8 *Tamb. mil.* *mf* 9 *ff* 10 *Andante*
B.D. *ff* *Solo* *ff* *rit.*

11 *Tamb. mil.* 12 *Dr. I* *mf* *p*

13 *Allegro, come prima*
Tamb. mil. *pp* *pp*

14 *Andante assai*
pp *rit.*

COLAS BRUEGNON

XILOFONO

OVERTURE

D. KABALEVSKY

Allegro

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14

f *ff* *sff* *cresc.*

PRESTO

Allegro